

كلمة رئيس التحرير

السلام عليك يا ربيع الأنام

العبارة تخفي بين طياتها أسراراً من المعاني العميقة، إذ تشير إلى أن الإمام المهدي ﷺ سيحمل معه ربيعاً للروح الإنسانية، فيبعث الحياة في قلوب البشر وبعيد إليها وهجها المنطفي. لفهم أبعاد هذا الربيع الروحي، يمكننا أن نفحص في معاني الآيتين ١٦ و ١٧ من سورة الحديد، اللتين تشير الروايات إلى ارتباطهما بهذا المعنى العميق. يقول الله تعالى في الآية ١٧: "اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَخِيبي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا، قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ". هذه الآية تحمل في ظاهرها بُشْرى بعودة الحياة للأرض بعد جفافها، مثلما ينهض الربيع بالأرض بعد سبات الشتاء. لكن حين نلج إلى أعماق الروايات، نجد أن الأئمة ﷺ قد فسروا هذه الآية بأنها إشارة إلى إشراق نور الإمام المهدي عـجـ؟ على العالم. الأئمة ﷺ استنبطوا من هذه الآية معنى أعمق يتجاوز الطبيعة المادية، إذ كما تُبعث الأرض من جديد بعد موتها، سيُبعث العالم إلى حياة من نور وعدالة بعد قرون من الظلم والظلام. وعندما يظهر الإمام، سينتشر العدل كما تتفتح الأزهار في الربيع، وسيشهد الكون تحولاً من حال إلى حال، حيث تزدهر الأرض بزهور الحق والإنسانية. إن الربيع الذي يرافق ظهور الإمام المهدي ﷺ ليس مجرد عودة للحياة الطبيعية، بل هو ربيع من قيم جديدة ومعان سامية ترتقي بالإنسانية إلى مدارج النور. قلوب البشر ستفوح بمعرفة الحق وحب الخير، وستغمر الأرض نفحات السكينة والرحمة، حتى يعم السلام أرجاء المعمورة. ويعود العالم إلى فطرته النقية.

نهنتكم بقدوم شهر ربيع الأول شهر ربيع الحياة

أقيم حفل افتتاح العام الدراسي للحوزات العلمية



في يوم الأحد من هذا الأسبوع أقيم حفل افتتاح العام الدراسي الجديد للحوزات العلمية اليوم بخطاب ألقاه آية الله سبحاني في مدرسة دار الشفاء العليا في قم. في يوم الأحد من هذا الأسبوع أقيم حفل افتتاح العام الدراسي الجديد للحوزات العلمية اليوم في قاعة المؤتمرات بمدرسة دار الشفاء في قم. حضر الحفل حجة الإسلام محمدي كلبايكاني، رئيس مكتب القائد الأعلى، وآية الله علي رضا أعرافي، مدير الحوزات العلمية، وآية الله السيد أحمد خاتمي، إمام الجمعة المؤقت في طهران، وعدد من أعضاء جمعية مدرسي الحوزة العلمية في قم، وأعضاء مجلس إدارة الحوزة ومديري المدارس العلمية.

ألقى آية الله جعفر سبحاني، أحد المراجع العظام، خطاباً في هذا الحفل. كما قدم آية الله علي رضا أعرافي، مدير الحوزات العلمية، تقريراً عن برامج الحوزات العلمية في بداية هذا الحفل. سيلتحق أكثر من ٥٠ ألف طالب بأكثر من ٥٠٠ مدرسة علمية ومركز حوزوي في جميع أنحاء البلاد في العام الدراسي الجديد. تم إعداد المناهج التعليمية لـ ١٠٣ تخصصات واتجاهات جديدة



من بين أكثر من ٤٠٠ تخصص من واتجاه في شجرة المعرفة للحوزات العلمية، وسيتم تنفيذها في العام الدراسي الجديد. يعد تطوير التخصصات

المتعلقة بالفقه التخصصي، والتي يحتاجها المجتمع والنظام الإسلامي، مثل فقه الاقتصاد، من البرامج التعليمية للعام الدراسي الجديد في الحوزات العلمية.

خطيب الجمعة في طهران: الغريبيون يمنحون أوسمة السلام لسفاكي الدماء



قال خطيب الجمعة في طهران آية الله السيد " أحمد خاتمي": تم القضاء على المجرمين وسفاكي الدماء لكن الغريبيين ما زالوا يمنحون أوسمة السلام لأولئك الذين يكمن في طبيعتهم سفك الدماء وارتكاب الجريمة. وأشار آية الله السيد احمد خاتمي من منبر الجمعة في طهران، إلى الذكرى السنوية للجريمة الوحشية التي ارتكبتها جلاوة النظام البهلوي المستبد، في يوم الجمعة الدامية (١٧ شهريور ١٣٥٧ هـ - ش / ٨ سبتمبر ١٩٧٨ م) في ساحة الشهداء بالعاصمة طهران وراح ضحيتها عدد كبير من ابناء الشعب الايراني الثوري وقال شاهد الشعب ما ارتكبه جلادو نظام البهلوي من جرائم بحق الشعب في هذا اليوم، ولكن تم القضاء على هذا النظام في يوم ٢٢ بهمن ١٣٥٧ هـ.ش (١١ شباط ١٩٧٩).

وأضاف: تم القضاء على المجرمين وسفاكي الدماء لكن الغريبيين ما زالوا يمنحون أوسمة السلام لأولئك الذين يكمن في طبيعتهم سفك الدماء وارتكاب الجريمة. وأشار إلى التوصيات الـ ١٣ التي وجهها قائد الثورة الإسلامية لأعضاء الحكومة الـ ١٤ وأكد: نجاح الحكومة يعتمد على اتباع توصيات قائد الثورة.

وأضاف: توصيات قائد الثورة هدية نادرة لرجال الدولة وإن النصيحة والتوصية المهمة التي وجهها قائد الثورة لرجال الدولة هي إدراج العدالة في نصوص القوانين ودعا قائد الثورة إلى تحقيق العدالة على أرض الواقع وإزالة أي مادة قانونية تزيد من الفجوة الطبقية. وأشار إلى استشهد أكثر من ٤٠ ألف طفل وامرأة وأبرياء في غزة وقال: أمام الجلادين أيام صعبة وإن التظاهرات ضد الجلادين الصهاينة تثبت أنهم على حافة الدمار والزوال.

العلامة صنفور: الوضع بن غفير تجاسر بالدعوة لإقامة كنيس في الأقصى لإدراكه التخاذل والوهن



قال العلامة صنفور، ما كان لمثل هذا الرجل الوضع أن يتجاسر على إطلاق هذه الدعوة لولا أنه أدرك وهن وتخاذل من يُنتظر منهم الغيرة والحمية على دينهم ومقدساتهم...

اعتبر العلامة صنفور أن دعوة وزير الأمن القومي للعدو الصهيوني إيتمار بن غفير إلى "إقامة كنيس يهودي في المسجد الأقصى" هي "إمعان في الاستهتار بمقدس هو من أعظم المقدسات لدى المسلمين". وقال العلامة صنفور: "ما كان لمثل هذا الرجل الوضع أن يتجاسر على إطلاق هذه الدعوة لولا أنه أدرك وهن وتخاذل من يُنتظر منهم الغيرة والحمية على دينهم ومقدساتهم، ويُنتظر منهم الأخذ بالقوة والحزم على يد هذه العصاة المتطرفة التي لا ترعى لمقدس حرمة، كما لم ترعَ حرمة للدماء والأرواح".

وتابع قوله: "هي عصابة متوحشة بكل المقاييس لا تحجزها جهود ولا موثيق ولا أعراف، ولا ترى للإنسان وحقوقه من قيمة إلا أن يكون من بني إسرائيل، فمثل هذه العصابة المارقة والمردولة لا تفهم سوى لغة الحزم والقوة".

وفيما حذر من أن "الاستخذاء والاستجداء يُغريها بالمزيد من الاستهتار ويُعزّز فيها الشعور بالفطرسة والاستعلاء"، أكد أن "الذي يُجدي في كبح جماح هذه الطغمة المسعورة هو النار والحديد فتلك هي وسيلة لجُهمها وإذلالها".

وبيّن أن "إسرائيل قد ضرب الله عليها الذل والهوان، فهي تتطوي عليه ويسكن في أعماقها"، مشيراً إلى أن "خبر شاهد على هوان هذا الكيان هو ما وقع في عملية يوم الأربعين المظفرة (لحزب الله في لبنان)، حيث انكفأ على نفسه خاسئاً مرعوباً يَجترُّ الكذب المفضوح ويلوذ لستر الخزي الذي لحقه بالتكثّم والتضليل".

أبنا

الشيخ الديهي: الإفراج عن معتقلي الرأي خطوة لصالح الوطن ونأمل بإطلاق سراحهم جميعاً والرموز وإطلاق عملية إصلاح شامل



مرآة البحرين: أمل نائب الأمين العام لجمعية "الوفاق"، الشيخ حسين الديهي، بأن "يتم الإفراج عن المعتقلين السياسيين كافة بمن فيهم الرموز". ودعا الشيخ الديهي، في منشور على منصة "أكس" يوم الخميس ٥ سبتمبر/أيلول ٢٠٢٤، لإكمال خطوة الإفراجات، إلى "الوصول إلى التأسيس لإطلاق عملية سياسية إصلاحية شاملة تطوي المرحلة الماضية وتؤسس لاستقرار سياسي مُستدام على مبادئ الشراكة السياسية الحقيقية والعدالة الاجتماعية والمواطنة المتساوية، في استجابة جادة لمطالب البحرينيين".

وقال الشيخ الديهي: "كم أفرحتنا مشاهد تلك اللحظات لخروج سجناء الرأي من غياهب السجون"، مشدداً على أن "الإفراج عن معتقلي الرأي خطوة لصالح الوطن"، مؤكداً أنهم "يتطلعون إلى تحقيق التقدم والتنمية في بلادهم".

وفيما جدد دعوته المواطنين إلى "التكافل الاجتماعي بحق الأجنة المفرج عنهم"، بيّن أن "من واجب الدولة رعايتهم وتعويضهم".

عزى مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني، اليوم الأربعاء، برحيل السيد فاضل الميلاني



وذكر المكتب في بيان موجه الى نجل الفقيد، السيد حيدر الحسيني الميلاني وتلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، انه "تلقينا بمزيد من الأسى والأسف نبأ رحيل العلامة حجة الإسلام السيد فاضل الحسيني الميلاني (طيب الله ثراه) بعد عمر حافل بالطاء في سبيل ترويج الدين الحنيف وخدمة المؤمنين".

وأضاف: "إذ نعزيكم وسائر أسرتم الكريمة ومحبي الفقيد السعيد في هذا المصاب الجلل نسال الله العلي القدير له الرحمة والرضوان ولذويه الكرام الصبر والسلوان".

بغداد - واع

ملاحظة

يعتبر الإعلام الديني مهماً جداً في الحفاظ على قيم الدين والتقاليد، وذلك لأنه يلعب دوراً حيويًا في نشر المعرفة الدينية وتبيان الحقائق الدينية الصحيحة، وكذلك يساعد على ترسيخ القيم والمبادئ والأخلاق الإسلامية في المجتمع، كما أنه يحث الناس على الالتزام بالتعاليم الدينية وترك الأعمال المحرمة والشر المحرم في الإسلام.

كما يلعب الإعلام الديني دوراً مهماً في توعية المجتمع بالتحديات التي يواجهها، سواء كانت داخلية أو خارجية، ويمكنه تقديم المشورة والإرشادات الدينية للناس في الأمور التي يواجهونها، مما يعزز الثقة الدينية لديهم.

ومن بين الأمور التي يعززها الإعلام الديني هي الوعي بالمسؤولية التي علينا جميعاً تجاه مجتمعنا ونصرة الحق والتوجيه الصحيح للناس، وأهمية تحقيق العدالة والمساواة في المعاملات وحماية الحريات والحقوق والمصالح العامة. لذلك، يتمكن الإعلام الديني من توعية الناس بكل ما يعزز قيم الدين والتقاليد ويساهم في بناء مجتمع إسلامي قوي ومستقر.

أزمة الإعلام الديني

يؤكد الانتشار الواسع للإعلام الدينتي في مجتمعاتنا العربية والإسلامية الدور الكبير الذي يمثله الدين في هذه المجتمعات، ورغم النجاحات المهمة التي حققها هذا الإعلام، إلا أننا لا نزال في حاجة ماسة إلى إجراء مراجعة نقدية تفتح أمامنا سبلاً جديدة لتطوير منتجات الإعلام الديني، بما يعزز القيم الجوهرية للدين، ويُعمّق روح المواطنة والتعددية الدينية والثقافية.

خلافًا للصورة السائدة للإعلام الديني في مجتمعاتنا العربية المعاصرة، والذي لا يتجاوز في كثير من الأحيان الدروس الوعظية والتربوية أو الخطب والمحاضرات حول العبادات والعقائد، فإن آفاق الإعلام الديني يمكن أن تتفتح على مجالات الشان الإنساني بما يخدم الفرد والمجتمع.

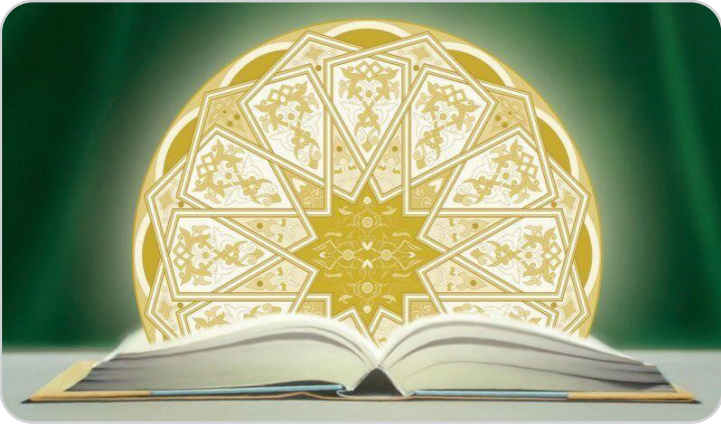
تعريف بكتاب

التاريخ الشفوي للحوزة العلمية في النجف (الأفكار والتيارات والأحداث)

وفقًا لوكالة أنباء الكتاب الإيرانية (إيپنا)، تم إعداد وتأليف كتاب "التاريخ الشفوي للحوزة العلمية في النجف (الأفكار والتيارات والأحداث)" وهو مقابلة محمد جواد صاحبي مع آية الله محمد مهدي آصفی، بإعداد سعيد روستا آزاد في قسم الشؤون الثقافية والتليغية لمكتب الدعاية الإسلامية في الحوزة العلمية بقم، وتم نشره في ٢٨٢٤ صفحة بجهود مؤسسة بوستان كتاب. يحتوي الكتاب على نقاط مثيرة للاهتمام وغير مسموعة عن وضع الحوزة العلمية في النجف والتيارات السياسية والأنشطة العلمية. هذا محمد جواد صاحبي مع آية الله آصفی. الصورة التي يقدمها عن حوزة

والأساتذة: يتناول هذا الفصل دراسة الأسرة وأساتذة الوالد وتأثره بالعرفان الفقهي للقاظي الطباطبائي، ويؤكد على الحياة الصعبة والتعليم والأساتذة.

٢.حوزة النجف الأشرف: اللمعة والنمو: يصف خصائص الحوزة العلمية في النجف ومدرسة الأصول للميرزا النائيي وأقا ضياء العراقي، ويشرح المدرسة الفقهية والأصولية للإمام الخميني وآية الله الخوئي. ٣.الخصائص اللازمة للطلاب: يوضح أهمية الاهتمام بتجارب الجيل السابق والاهتمام بالأساليب مع الاستفادة من الأساتذة والاستفادة من العقل الناقد. ٤.الأفكار المطروحة بين



يُفترض في الإعلام الديني أن يرتقي بالسلوك البشري، ويعظم القيم الإنسانية الجامعة، ويخدم الصالح العام، ويعالج الجوانب المدنية والعلمية والثقافية والفنية. الإعلام هو صناعة ثقيلة تسهم إلى جانب تأثيرها الاقتصادي في بناء القناعات وتغيير الاتجاهات، والتعبير عن ثقافة المجتمع واتجاهاته وأماله. فالإعلام يمثل تعبيراً موضوعياً عن حراك الإنسان وتفاعله الإبداعي في بناء المعرفة والتعارف والوحدة والتنوع.

الاختلاف في المجالات والمواضيع المطروحة في الإعلام الديني، لا يجعل منه قطاعاً منفصلاً عن صناعة الإعلام من حيث أسباب النجاح أو الإخفاق؛ وعلى هذا الأساس، فإن أول نقد يمكن أن يُقدّم لواقع كثير من الإعلام الديني هو السطحية والطائفية والانجذاب نحو أجندات سياسية، ومصالح تجارية تسعى إلى استغلال سذاجة المخاطبين وعواطفهم.

من المشكلات الأساسية التي تواجه الإعلام الديني إلى جانب الخلط بين الدين والسياسة، مشكلة الخلط بين الدين والعلم. الانتقال من الخطاب الديني العاطفي والإعجازي، إلى خطاب إنساني واقعي يستوعب احتياجات الإنسان وهمومه المعاصرة، يمثل ضرورة ملحة من شأنها أن تسهم في إعادة الثقة بالخطاب الديني، والارتقاء بمضمون الإعلام الديني. على الإعلام الديني أن يعمق اهتمامه ببناء المجتمع الإنساني المعاصر، من خلال التركيز على حقوق الإنسان، والمواطنة،

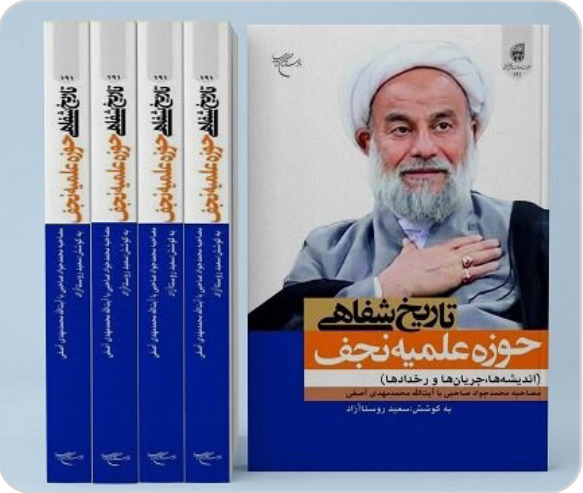
الإعلام الديني ودوره في توعية المجتمع بالتحديات التي يواجهها

الرذيلة والفاحشة كثقافة عامة تدعو إلى ممارسة المنكر والتعاطي معه كتهج طبيعي فطري للحياة. في المقابل يصد الإعلام الاسلامي الغزو الثقافي الغربي من خلال ما يملكه من وسائل إعلام وتقنيات حديثة جعلته يحتل موقعا مؤثرا وفعالا على مساحة العالم الإسلامي، حتى تشكل مؤخرا مصطلح الإعلام الديني الذي بات يكتسب الأهمية البالغة في نهضة الأمة بكل أبعادها الثقافية والفكرية والحضارية لأنه يشكل الوسيلة الأنجع والأفضل للتواصل مع أكبر شريحة من أتباع الديانات السماوية عموما والمسلمين خصوصا مما يرتب على القيمين على وسائل الإعلام الديني مسؤولية تأكيد الهوية الدينية والمحافظة عليها وتعزيز الثقافة الدينية النابعة من القرآن الكريم القيم والمفاهيم والأحكام الشرعية فضلا عن نقل التراث الديني إلى الأجيال وتقديم مادة إعلامية هادفة تحقق التنقيف والترفيه والإمتاع وتسهم في حفظ المجتمع ورفده بالقيم والفضائل والمعلومات المفيدة.

ولما كان هذا الإعلام مقرونا بخاتم الديانات السماوية فإنه مطالب بأن يتمتع بروحية الإسلام الذي تدخل في تفاصيل الحياة العامة والخاصة للمسلمين، فلا يصح أن يحصر الإعلام الإسلامي اهتماماته بالقضايا والشؤون الدينية بمنأى عن اسهاماته في ملامسة القضايا والشؤون والشجون المعيشية والاجتماعية للمسلمين.

الذين تزداد مشاكلهم وهمومهم ومعاناتهم بفعل الفقر والتخلف وغياب التنمية عن مجتمعاتهم، فإذا كانت مهام المؤسسات الإعلامية تقتضي أن تسلط أضواءها على المشاكل التي تعترض مسيرة الإنسان وتعيق تقدمه وتسيء إلى وضعه فإن أولى واجبات الإعلام الديني العمل لما فيه مصلحة ونفع الإنسان انطلاقا من الأخوة الإيمانية التي قال فيها سبحانه وتعالى: (إنما المؤمنون اخوة) (الحجرات، ١٠).

المصدر: الوفاق / وكالات



طلاب النجف: يناقش التقريب لطف حسين وأفكار مالك بن نبي وضرورة إلمام الطلاب والمبلغين باللغة والمعرفة الحديثة. ٥.المناهج العلمية والسياسية لآية الله الخوئي: يتناول أسلوب التدريس والشهرة الفتوائية والأسس العلمية له. ٦.الأفكار الفلسفية في الحوزة العلمية بالنجف: يشرح مكانة الفلسفة في النجف الأشرف والسلوك العملي للشيخ محمد رضا المظفر والإمام الخميني.

٧.نظرية ولاية الفقيه في حوزة النجف: يتناول معنى ولاية الفقيه وطريقة الإمام في إثبات ولاية الفقيه وشكل الحكومة الإسلامية. ٨.أنشطة حزب الدعوة في العراق: يصف خلفية وانشأة وتشكيل حزب الدعوة وصراعه المباشر مع الحزب الماركسي الشيوعي. ٩.الأفكار السياسية والاجتماعية لمفكري النجف:يدرس أفكار العلامة شمس الدين والسيد موسى الصدر وخصائص الشهيد محمد باقر الصدر.

شهداء الفضيله

الفتال النيشابوري



محمد بن حسن النيشابوري المعروف بـ"الفتال النيشابوري" (٥٥٠٨هـ)، فقيه ومتكلم ومفسر ومحدث وخطيب شيعي مشهور في القرنين الخامس والسادس للهجرة. برع في الخطابة والوعظ والمنبر. إنه كان من مشايخ ابن شهر آشوب كما روى من الشيخ الطوسي والسيد المرتضى.

ولادته ونسبه

أبو علي محمد بن الحسن بن علي بن أحمد، ولد بمدينة نيشابور الإيرانية وكان ذا عمر طويل، لكن تاريخ ميلاده غير معروف، ويبدو أنه ولد قبل سنة ٥٢٥هـ. وكان أبوه الحسن بن علي من أساتذته كما ينسب أحياناً إلى أبيه، وأحياناً إلى جده أحمد، وأحياناً إلى والد جده، وكلهم كانوا من كبار علماء العلم والأدب، وبالطبع كان هذا النوع من النسب شائعاً. ومن ثمّ ظن البعض أن محمد بن الحسن ومحمد بن أحمد أو محمد بن علي أشخاص متعددون. لقب محمد بالنيشابوري وأبو الفارسي والفتال كما كني بأبو علي وأبو جعفر. ويتضح من لقب "ابن الفارسي" أنه من أصل إيراني. والفتال هو من أسماء بلبل، وسبب لقبه هو سلاسة صوته على المنبر وارتفاع نطقه.

تدريسه وتدرسه

كان الفتال يشارك في بحوث كبار العلماء وكان حصل على تعليم عال، حتى أنه كان يدرّس في ذلك المستوى أيضاً. درس عند والده منذ طفولته ويشير بعض الكتب إلى أنه قد كان فقيهاً، فلا بد أن يكون قد وصل إلى درجة الاجتهاد، وكان خبيراً في علم الكلام أيضاً.

من شيوخ وأساتذة الشيخ الفتال النيشابوري الذين وردت أسماؤهم في كتب الترجمة:

الحسن بن علي النيشابوري (والده)؛ الشيخ الطوسي؛ ويقول ابن شهر آشوب: "يرى من الشيخ بلا واسطه قراءة وسماعاً ومناولة وإجازة باكثر كتبه ورواياته"، السيد مرتضى؛ ذهب إلى بغداد في رحلة مع والده واستفاد من تواجد السيد مرتضى لعدة أشهر، عبد الجبار بن عبد الله،مرتضى ابوالحسن مطهر.

ومن تلامذته:

ابن شهر آشوب المازندراني، علي بن الحسن بن عبد الله النيشابوري.

مؤلفاته

كل من ذكر سيرة الفتال النيشابوري لم يحصل له إلا تأليفاً أو تأليفين وهما:

روضة الواعظين وبصيرة المتعظين؛ وهو أحد مصادر بحار الأنوار والذي تم نشره لمرات عديدة في إيران والعراق، كتاب التنوير في معاني التفسير؛ كان الكتاب من تقاسير الشيعية ويبدو أنه كان مشهورا جدا في نفس القرن السادس، لأن عبد الجليل قزويني الرازي في كتابه النقد الذي كتبه بعد نحو خمسين سنة من وفاة الفتال، أدخله في صف التبيين للشيخ الطوسي ومجمع البيان للطبرسي. لسوء الحظ، لا يوجد عنوان لهذا الكتاب ويبدو أنه قد فقد، قد ينسب إليه "مونس الحزين" أيضا.

استشهاده

وقد جاء في بعض الكتب التاريخية أن كون الفتال النيشابوري شيعياً كان سبباً في مقتله واستشهاده، ويبدو أن الترويج للتشيع والإصرار عليه كان سبباً فيه. إن عبد الرزاق شهاب الإسلام هو من أمر بقتله سنة ٥٠٨ هـ، وهو ابن أخي خواجه نظام الملك الطوسي أو شقيقه الذي كان رئيس النيشابور في ذاك الزمن؛ الرجل الذي كان صديقاً للعلماء في شبابه وكان يشتغل بالبحث في الأحكام الشرعية والأحاديث النبوية ويجيب على المشاكل التي تطرح حول الدين؛ حتى أخذه السلطان سنجر السلجوقي من المدرسة إلى الوزارة وجعله وزيراً له وأوكل إليه شؤون المدينة. أدّى الأمر شيئاً فشيئاً إلى أن يصبح شخصاً فاسداً في بلاط الحكومة وله سمات قبيحة مثل الجشع وشرب الخمر؛ قد دفن جثمان الفتال النيشابوري في مقبرة اسمها «خبرق» ("خيره" على قول) بمدينة نيشابور الإيرانية.

علماء وأعلام

آية الله السيد

علي القاضي الطباطبائي رحمته الله



السيدعلي
القاضي
الطباطبائي
التبريزي،
عسارف
وفيلسوف
وأستاذ أخلاق
في حوزة
النجف الأشرف

العلمية. ولد سنة ١٢٨٢ هـ في مدينة تبريز. تتلمذ على يده العديد من العلماء، وكان يُشير من بينهم إلى السيد محمد حسين الطباطبائي والسيد هاشم الموسوي الحداد، والشيخ محمد تقي بهجت.

ولادته ونسبه

ولد السيد علي بن حسين بن أحمد بن رحيم الطباطبائي التبريزي القاضي في ١٣١٠ من شهر ذي الحجة من سنة ١٢٨٢ هـ في مدينة تبريز.

ونشأ تحت رعاية أسرة المرجوم السيد حسين القاضي، وهي من الأسر العلمية المعروفة بالفضل والأخلاق، ينتهي نسبها إلى الإمام الحسن المجتبي عليه السلام.

حياته العلمية

شرح السيد علي تحصيلاته الدراسية منذ ريعان شبابه؛ كان لوالده إقبال منقطع النظر على علم التفسير، فدرس تفسير الكشاف عند والده، كما تعلم على يد الشاعر المشهور والعالم المعروف الميرزا محمد تقي التبريزي أداب اللغة العربية والفارسية، ونقل عنه العديد من الأشعار باللقتين، ولما تأجج في داخله الشوق والعشق لزيارة أمير العارفين علي بن أبي طالب عليه السلام إنتقل في قافلة من تبريز إلى النجف الأشرف.

ما أن وصل السيد القاضي إلى النجف الأشرف سنة ١٣١٢ هـ، حتى واصل دراسته الحوزوية؛ ليتلمذ على يد العلماء فيها.

في خاتمة مطاف دراسته الحوزوية والتتلمذ على يد أبرز العلماء أثمرت جهوده في طريقه لكسب العلم والمعرفة والكمال؛ لنبال في السابعة والعشرين من عمره درجة الإجتهد.

حياته الاجتماعية

عاش السيد علي القاضي في أقصى مراتب الفقر في النجف، حيث كان عاجزاً حتى عن دفع إيجار دار السكن، وقد رُمي يوماً أاثات منزله في الشارع، فاضطر أن يتنقل المعدة لمبيت الزوار والقرباء، ومع ذلك لم يثنيه الفقر عن التوجه التام إلى الله سبحانه وتعالى.

طريقته في العرفان

قال العلامة الطباطبائي: إن طريقة السيد القاضي العرفانية هي نفس طريقة الملا حسين قلي الهمداني، والسيد علي الششتري، اللذان يرجع عرفانهم إلى العارف (جولا) وهو شخص غير معروف. وقيل: أنه كان على طريقة أبيه السيد حسين القاضي، وقيل: أنه كان ملازماً للسيد مرتضى الكشميري، فاتبع نفس طريقته، لكن المعروف أنه تتلمذ على يد طلبة الملا حسين قلي الهمداني.

أساتذته

والده السيد حسين الطباطبائي؛ الميرزا محمد تقي التبريزي؛ الفاضل الشرياني؛ الشيخ محمد حسن المامقاني؛ الشيخ فتح الله الشريعة الأصفهاني؛ الشيخ محمد كاظم الخراساني صاحب الكفاية؛ الميرزا حسين الخليلي.

أساتذته في العرفان

والده السيد حسين؛ آية الله الشيخ محمد البهاري وآية الله السيد أحمد الكرلائي وهما من أبرز تلامذة الملا حسين قلي الهمداني.

تلامذته

محمد حسين الطباطبائي؛ السيد حسن الأصفهاني؛ الشيخ علي قشام؛ السيد هاشم الحداد؛ الشيخ عباس القوجاني؛ السيد هاشم الهندي الرضوي؛ الشيخ محمد تقي بهجت.

من آثاره

تفسير القرآن من أوله إلى قوله تعالى: ﴿قُلْ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾، من سورة الأنعام؛ قصائد في كتاب "صفحات من تاريخ الأعلام في النجف"؛ رسائل قد كتبها إلى طلابه في السير والسلوك العرفاني وتزكية النفس؛ الشعر باللغة العربية والفارسية.

وفاته

توفي السيد القاضي في ليلة الأربعاء، السادس من ربيع الأول سنة ١٣٦٦ هـ ودفن في وادي السلام في النجف الأشرف، قرب مقام الإمام المهدي، وجوار والده. ونُقل عن المحقق عبد العزيز الطباطبائي أنه سمع السيد الخوئي يقول: إن النجوم قد تاثرت عند وفاة السيد علي القاضي، فقلت: إن النجوم لا تتأثر لموت أحد، فقال: إن هذا يقين عيني ولا يمكن أن أتأثرل عنه؛ لأنني رأيته بأم عيني.

... في زمن يعزّ فيه الكتاب، ويندر فيه الكتاب، ويغلب التقدير على التدبير والتفكير، ويقل التحقيق والمحققون، تتشرف أسرة مجلة "شعائر" أن تسلط الضوء على إنتاج فكري - تاريخي - تحقيقي رائد، حصل على جوائز وتكريمات عالمية، إنه كتاب "الصحيح من سيرة النبي الأعظم عليه السلام" للمحقق العلامة السيد جعفر مرتضى العاملي، الذي أجاب عن أسئلة المجلة حول الكتاب.

■ **سماحة السيد، ما هو رأيكم الفارق النوعي بين ما ورد في كتابكم "الصحيح من سيرة النبي الأعظم عليه السلام" وبين كتب السيرة المتعارفة؟**

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا ونبيّنا محمد صلى الله عليه وآله، وآله الطيبين الطاهرين، واللعنة على أعدائهم أجمعين، إلى قيام يوم الدين.

إذا كان المقصود بالسيرة هو سرد الأحداث التي ترتبط بحركة شخص، أو أشخاص في مجالات مختلفة من حياته وحياتهم، فإن كتاب "الصحيح" لم يعتمد هذا النهج، بل هو لم يكتب من الأساس لأجل هدف كهذا، ولو جزئياً. وإنما ألف هذا الكتاب بداعي معالجة ما يمكن معالجته، أو ما تسنح الفرصة لمعالجته من نصوص تدّعي أنها تحكي أحداثاً في حياة رسول الله ص؟، ولها نوع ارتباط به، أو انتساب إليه، أو يمكن أن يكون له عليه السلام تأثير فيها بنحو، أو بآخر.

وهذه المعالجة كانت على أنحاء، وفي أكثر من اتجاه: فهي تارة تهتم بنقد النص لمعرفة صحيحه من سقيميه، وغثه من سمينه، وسليمه من محرّفه، وحقيقته من مزيفه.

وأخرى تحاول معالجة مضمون النص بإلقاء الأضواء على طبيعة مضمونه، وتحديد قيمته، ومدى انسجامه مع الثوابت والمنطلقات العقائدية والإيمانية الصحيحة، وموافقه لأحكام الشريعة، والقيم والمبادئ الأخلاقية والإنسانية، الرفيعة النبيلة. والهدف من ذلك: هو تصنيف النص ووضع في دائرة الحق، أو اعتباره من الباطل الذي لا بدّ من تحاشيه، والابتعاد عنه، وإدانة من صنعه، أو النزم به، أو مال إليه، وروج له، واعتمد عليه.

وهناك مستوى آخر استأثر بقسط من اهتمامنا في معالجاتنا لتلك النصوص، وهو محاولة استنباط اللطائف والظرائف منها، وكشف حقائقها، والوقوف على ما أمكن الوقوف عليه من دقائقها، واستنتاج عباراتها، واستلهاها إشاراتها في حدود ما يتيسر لنا من وقت، وما يتسنى لنا بذله من جهد.

ولو أردنا أن ندّعي أن كتاب "الصحيح" هو كتاب سيرة سردية وحسب، فلا

حوار



بدّ أن نعتبر أن التعرّض لهذه المجالات -باستثناء الجانب السردى للسيرة- خروج عما هو مرسوم، ونقض للغرض، إن لم نقل إنه خبط وخلط، وتسمية للأمور بغير أسمائها.

■ ما هي المصادر الأساسية التي تمّ الإعتماد عليها في كتابكم؟

إنّ ما نبخته في هذا الكتاب هو نصوص سجّلت حركة نبيّ معصوم ومسّد من الله تعالى في كل شيء، وفي مختلف المجالات، وحركة النبي هي: مواقفه، وتوجيهاته، وسكوته، وكل ما يصدر عنه من فعل وقول هو أسوة وقودة فيه. وهو مدرسة فيها مختلف العلوم والمعارف، وفيها أحكام وسياسات، وتربية، وقيم، وأخلاق، واعتقادات وسلوك، وخطط حربية، وفيها إعلام وطب، وفقه وأصول فقه، وتاريخ، ومناهج، وكل ما يحتاجه الإنسان، وما يحتمل أن يبرز عليه، ويتعامل معه.

وقد نجد بعض ما يعرفنا بذلك كله في القرآن الكريم، وفي أقوال الذين عاشوا مع النبي ص وأقوال الأئمة عليهم السلام، الحاكية لأقوال وأفعال، وسياسات، وكل حركة وسكون، وكل ما جرى له، واتصل به، وما إلى ذلك.

وبالرغم من السياسة التي اعتمدت بعد استشهاد الرسول ص مباشرة، والقاضية بال منع من رواية وتدوين أقواله وأفعاله وسياساته وكثير ممّا يرتبط به ص، فقد هبّا الله تعالى سبلاً كثيرة استطاعت أن تكسر كل هذه الحواجز، وتتجاوز جميع العوائق التي اعترضت سبيل وصول كثير من الأمور إلينا.

ولكن ما وصل إلينا كان كثيراً أيضاً، وإن كان قد اختلط غثه بسمينه، وصحيحه بسقيميه.

وقد كان كل فريق من الناس، وكل ذي اختصاص يحاول أن يأخذ من النصوص القرآنية، ويختار من الروايات في السيرة والسنة النبوية ما يناسبه، فيدونه بحسب ما يراه مناسباً. وربما سجّل ملاحظات توضيحية، أو تصحيحية على بعض ما سجّله، وربما أهمل ذلك ليكون الذين يأتون بعده هم الذين يتولون ذلك.

حول كتاب الصحيح من سيرة النبي الأعظم عليه السلام

بمناسبة ذكرى رحيل العلامة السيد جعفر مرتضى العاملي رحمته الله

غيره من مؤلفاتنا، من أن نتجاهل كل هذه الأجواء التي قد يثيرها أمثال هؤلاء، وتعاملنا مع الأمور بكل عفوية وموضوعية، ووضوح، غير أبيهن بكل الذي يثيره الجاهلون والمتعصبون، الذين يريدون أن يفرضوا آراءهم بقوة العضلات، وبضجيج الأصوات، لا بالخج والبراهين والبينات.

■ **هل بإمكان القارئ لكتاب "الصحيح من سيرة النبي الأعظم عليه السلام" أن يستنبط القواعد التأسيسية من هذا الكتاب؟**

حول استنباط القواعد التأسيسية من كتاب "الصحيح"، فعلل أدنى مراجعة له تعطي: أنّ الوسائل والأدوات البحثية التي استفدنا منها فيه لا تختلف عن غيرها، ما دام أنّ المطلوب هو تمحيص النص، والوقوف على مدى صحته وصدقته في حكايته للوقائع والأحداث، فإنّ وسائل البحث في النصوص التاريخية هي نفسها التي تُستعمل في تمحيص أي نص آخر في أي مجال، أو في أي علم آخر.

فالبحت السندي هو نفسه، الذي نجده حاضراً وفارضاً نفسه، وآلياته.

وعن الحق والحقيقة ابتداءً، وعلى الباطل إصراراً وعناداً. وإنما على نفسها جنت برافش. ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾. (النحل: ١١٨). أمّا أولئك الذين تركوا عصبيّاتهم جانباً، واستسلموا للحق وأنسوا به، وأحبّوه، ولم يستكبروا عنه أن يقال لهم، وأن ينقادوا له، وأن يعملوا به، ويدافعوا عنه، ويفدوا أرواحهم في سبيله، فقد خضعوا لمعايير سليمة، وضوابط قويمه، والتزموا بها. ولئن وقعوا أحياناً في خطأ جزئي هنا وهناك في بعض التفاصيل، بحكم كونهم بشراً لا يدعون العصمة المطلقة لأنفسهم، فإنّ ذلك لا يخلّ بمسارهم العام، ولا يفقدهم حالة التوازن، بل تبقى الضوابط والمعايير هي الحاكمة والمهيمنة على مسارهم العام، وعلى فكرهم، وهما المرجعية المطلقة له.

وما أسهل تراجعهم عن الخطأ حين يتكشف لهم، لأنّ القيمة عندهم للدليل والبرهان، وهو الذي يسوقهم هوامهم إليه، ولا يتعصبون إلا له، ولا يعتمدون إلا عليه. ولكن ذلك لا يعني أنّ هؤلاء لم يتعرّضوا للأذى حين يجهرّون بما يرونه حقاً، ويعتقدونه واقعاً وصدقاً. فكانوا ربّما أذاهم أصحاب العصبيّات، والأهواء والجهالات من الذين يتعاملون مع الفكر والعقل والإيمان بعدوانية، ورعونة، وطيش، وسلاحهم الناب والظفر، وكل ما هو جارح. وما جرى للشهيدتين بعض الناس لم يفقهوا حتى معنى الحكمة والموعظة الحسنة، والدليل والحجة، فهم مصداق واضح لقول القائل:

ودعوى القويّ كدعوى الشّباع
من النّاب والظفر برهانهما
وإن أعوزّتهم القوة، وحالت الظروف والموانع بينهم وبين البطش والعدوان، فقد يلجأ كثيرون منهم إلى التجني في الاتهام والإسراف في نسبة الأباطيل والتزّهات إلى من هم بريئون منها براءة الذئب من دم يوسف. ولن تُجدي نفعاً كل أساليب البيان، والتوضيح، والإرشاد والتصحيح، بل ربما دعاهم ذلك إلى مضاعفة إتهاماتهم الفاجرة، بأساليب أشدّ مكرراً، وأكثر غدراً.

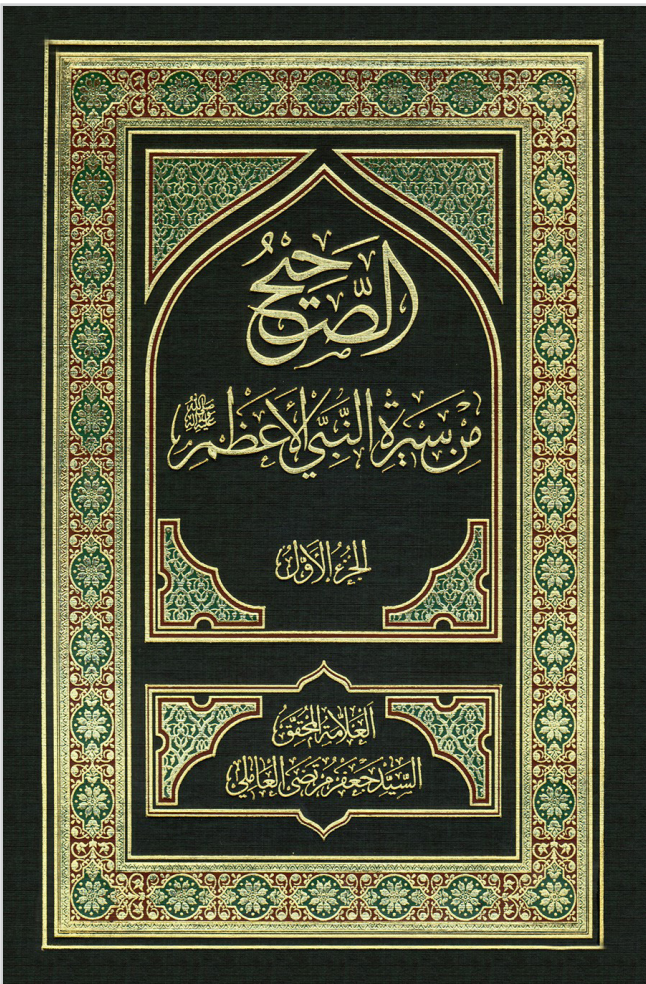
ويبقى أولئك المظلومون في دائرة الحيرة، حيث العين بصيرة واليد عن دفع غائلة تلك الأكاذيب قصيرة، كيف وقد قيل:
لي حيلة في من ينمّ
وليس في الكذاب حيلة
من كان يخلق ما يقول
فحياتي فيه قليلة
غير أنّ ذلك لم يمنعنا في كتابنا "الصحيح من سيرة النبي الأعظم عليه السلام" وفي

فلعلّه سابق، أو لاحق، بالنسبة للحدث الذي يُراد الإستشهاد بالآية عليه.

وإذا تضمّن النص الحديث عن شخص، فلا بدّ من معرفة إن كان هذا الشخص شخصية حقيقية أو مخترعة، وعلى الفرض الأوّل لا بدّ أن يحدّد تاريخ ولادته ووفاته، وسنّه، وأن تُعرّف أخلاقيّاته وسياساته، وغير ذلك من شؤون، فعلّ ذلك كله، أو بعضه لا ينسجم مع الحدث، الذي يراد نسبته إليه، أو ربطه به. ولو تضمّن الحدث ذكراً لمسار في طريق، أو حديثاً عن موضع، فلا بدّ من معرفة أن ذلك يتوافق مع واقع المسالك، أو المواضع في أوضاعها التي كانت عليها في زمان الحدث لمعرفة مدى واقعية وصحة ما جاء في النص فيما يرتبط به.

ولو تضمّن النص حديثاً عن مضمون إيماني، أو عقيدة، أو سياسة ذات طابع معين، فلا بدّ من معرفة مدى توافق ذلك مع الواقع المتيقّن، والمتسالم عليه في ما يرتبط بالعناصر التي المضمون بها.

وهكذا يُقال بالنسبة لسائر العناصر المتوفرة في النص الذي يُراد البحث فيه، فإنّ آليات البحث، والقواعد والمنطلقات تكاد تكون مثقفة، أو متقاربة في ما بينها، حتى عندما يراد البحث في نص آخر، في أي مجال آخر، ينحو يصعب إفرادها بتصنيف يخصّها،

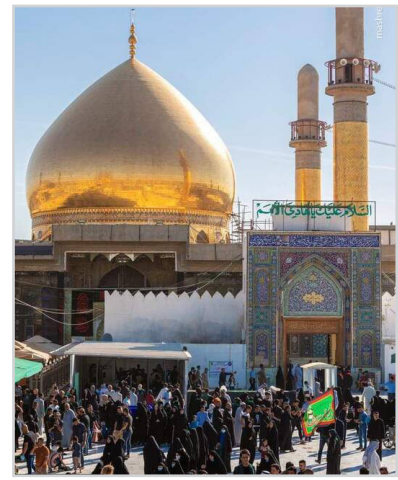


وبميزها عن سائر الآليات والقواعد، التي يستفاد منها في سائر المجالات.

لكن هذا لا يمنع من أن تفرض خصوصيته التعرّض لتفاصيل وجزئيات تناسب تلك الخصوصية، وتحتاج إلى مزيد من العناية بها. والحمد لله أولاً وآخراً، وباطناً وظاهراً، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله الطاهرين.

المصدر: مجلة "شعائر"، السنة الثانية، العدد الثالث والعشرون

شعر وقصيدة



■ الدرّ العاملى

مجلس الإمام العسكري عليه السلام

يا حادي الآلام والأرزاء
حُطَّ الرِّحال بأرضِ سامراء
إنزل بها وأقمْ ما تَمَّ لوعة
حزنًا لوالِدِ خاتَمِ الأُمماءِ
رَوِّ الثرى بالدمعِ إنَّ مصابُهُ
أدْمى دَماعَ مَقَلَّةِ الرُّهراءِ
غَدَرَتْ به كُفٌّ قديمٌ عهدُها
بالغدْرِ يا شَلَّتْ يَدُ البَغْضاءِ
قتلوه حيثُ رَأَوْه بدرَ هِدايَةِ
والجهلِ يَعشِقُ عِيشَةَ الظُّلَماءِ
لهفي لحالِ العسْكَريِّ إِمامِنا
بالسُّمِّ ماتَ مَمزَّقَ الأحْشاءِ
لكنَّهُ لم يَعلَ شَمْرُ صَدْرِهِ
ما حَزَّ مَنحَرُهُ بِسيفِ شِقاءِ
كلًّا ولا داسَتْ على أَضْلاعِهِ
خَيْلٌ، ولا مَنعُوهُ شَرِبَ المِماءِ
لم يَتْرُكُوهُ على الصَّعِيدِ ثَلَاثَةَ
أَهِ حَسْبِ مَقْطَعِ الأَعْضاءِ
يا نادِباً رُزءَ الحَسِينِ بِكَربِلا
في كُلِّ صَبْحٍ سَيِّدِي ومَساءِ
يا مَن تَفِيضُ على مَصِيبَةِ جَدِّهِ
بَدَلِ الدُّمُوعِ عَيونُهُ بَدَماءِ
طالَ الغِيابُ وطالَ حَزْنُكَ والأسَى
لهفي لِقَبْلِكَ كَعْبَةَ الأَرْزاءِ

نرحب بآراء القراء الأعزاء

عبر البريد الإلكتروني التالي

Alafagh1444
@gmail.com

A black and white portrait of a man with a dark beard and a turban. He is looking directly at the camera with a serious expression. His right hand is raised, with his fingers resting against his chin and cheek. The background is a plain, light-colored wall.

الديني آية الله جعفر سبحاني والمرجع الديني الشيخ ناصر مكارم الشيرازي؛ إذ يقول الأخير: "بلغ الإمام موسى الصدر درجة الاجتهاد وهو في سن الشباب". كما يقول أحد كبار علماء قم: "لقد كان السيد موسى الصدر مجتهداً قطعاً. كان ممتازاً جداً من ناحية النبوغ والفهم العلمي، بل لقد كان نابغة... إما لا نظير له أو يمكن العثور على نظيره بل بصعوبة". ويضيف أحد الفقهاء الذين خرجوا في النصف الأشرف: "كان السيد موسى من المفكرين وعلماء العالم الإسلامي الكبار. لقد كان متخصصاً ومتبحراً في معظم العلوم الإسلامية، وبالتالي؛ فإن هذه الشمولية العلمية جعلته من مفاخر العالم الإسلامي. لقد كان المحققون والدارسون والباحثون يرون فيه هذه الخصائص، وهو عالم مجدد ومبدع".

■ من تراث السيد موسى الصدر

مع أن السيد موسى الصدر كان يُدرّس في قم والنجف مناهج مرحلة "السطوح" (المكاسب والورائل) في فترة الخمسينات، إلا أن تركه المبكر الحوزة العلمية، حال دون أن يكون لديه كتب ومحاضرات مدونة في الفقه الاستدلالي أو علم أصول الفقه وغيرها من العلوم الإسلامية. وقد أكد بعض زملاء السيد موسوي في الحوزة أنه كان يدون دروس "لبثت الخارج" في قم والنجف، وهو ما يعرف في الحوزة بـ"التقريرات". وهذه التقريرات هي في الواقع مادة علمية دراسية مهمة جداً، ولكن لم تأخذ هذه "التقريرات" التي دوّنها السيد الصدر إلى النور، كما أن العمل الميداني المكتف الذي مارسه السيد موسى الصدر في لبنان، كان يستتوز أغلب وقت، مما حال أيضاً دون أن يكون لديه تاليفات والمجاليين العلمي والفكري. ولا شك في أن الأسف في هذا المجال يشبهه بأسف علماء قم والنجف من عدم بقاء السيد موسى في الحوزة العلمية. والحال أنه كان قد حدد المهمة وأساسية في طريق استثمار هذا التراث استثماراً نوعياً، وواسعاً. وبالتالي، فهذا التراث

أما تراثه العلمي والفكري والفقهى المنشور- فيتلخص في أبحاثه ومحاضراته، وهي مع أقدميتها العلمية والفكرية الكبيرة وما تحويه من لمحات استدلالية وفقهية، إلا أنها لو كانت كتبت من قبله على شكل بحث أو مقالة، لكانت حقا وكتب أو أنه حررها بنفسه، كما هو الحال مع بحثه في الاقتصاد الإسلامى، التي كتبها في نهاية الخمسينات، أظهرت هذه القيمة العلمية بصورة أوضح وأكثر لفتا لنظر الوسط العلمى والفكرى والثقافى فى البلدان العربية والإسلامية الأخرى.

وعبر استعراض تراث الإمام موسى الصدر يمكن الوقوف على أهم المحطات الفكرية التالية:

من الرموز الفكرية وتراثها؛ فاته أن يتعرف على السيد موسى الصدر الفقيه والمفكر.

• دروس في الاقتصاد الإسلامي،
وهي عبارة عن سلسلة بحوث

السيد موسى الصدر مفكراً وفقيهاً

د. علي المؤمن

⚠️ الأبحاث و المقالات المنشورة لا تعبر عن رأي «الآفاق» بالضرورة، بل تعبر عن رأي أصحابها

وابتعاد السيد موسى الصدر عن الحوزة العلمية النجفية، خاصة بعد أن برز اسمه فيها، كان مرشحاً لاحتلال موقع علمي مهم في وسطها، يعد من كبريات تآلق السيد موسى، لأن من نادر أن يقوم فقيه بترك الحوزة العلمية والتوجه إلى العمل الديني العام (التبليغي أو الاجتماعي أو السياسي أو الجهادي)، بالنظر إلى أن الحوزة هي الموقع الطبيعي للفقيه من حيث التدريس والتأليف والتطور العلمي، وصولاً إلى مراتب المرجعية، فضلاً عن شرعية العلمية الفتاوية التي تمنحها الاندكاك في الحوزة، يحرص كل فقيه على المحافظة عليها.

وهكذا فإن الفقهاء الذين توجهوا نحو العمل الديني العام لم يتركوا حوزة العلمية، بل جمعوها الاثنين.

أما، وإذا لم يجمعوا بينهما فإنه يودون إلى الحوزة بعد حين. هي في الحقيقة شرعية تعارف عليها الوسط العلمي الحوزوي، نذني يقول بأن الفقيه إذا ابتعد عن الحوزة والتواصل العلمي للتدريس، فإنه غالباً ما يفقد لكمة الاجتهاد تدريجياً. ومن هنا فقد كان ترك السيد موسى الصدر حوزة العلمية إثاراً وتضحية يبرين منه، ومبادرة تاريخية درة.

والحقيقة أن هذه المبادرة لم
تجذب الذين لمسوا المستوى
العلمي الذي بلغه السيد موسى،
وكانوا يعتقدون أن مفارقة
هجومه خسارة كبرى له وللحزب،
موقعه الطبيعي الذي
يؤديه إلى زعامة الحوزة
هو ما يؤكد زميله علي
دراسة آية الله السيد محمد علي
بسطي بقوله: "لقد حدث نهب
بسيوطي الصدر إلى لبنان في
نزرة غيابة عن النجف، وإلا فاني
كنت سامعه بأي ثمن كما فعلت
أرباباً حين غيبت راسه بشأن
السفر إلى إيطاليا". والسبب كما
يشرح أبطحي: "لقد كان للسيد

■ السيد موسى الصدر يضحى

مستقبله المرجعى

للمقارنة بين السيد محمد باقر الصدر والسيد موسى الصدر كشف مدى التقارب على مستوى التفكير والظهور الأولي بين بكونيين، إلا أن الفارق الأساسى يميز السيد محمد باقر الصدر عن السيد موسى الصدر في البعد الفيلسوفى والفكرى - فيما بعد - هو صفاق السيد محمد باقر بالتجفد واشتداد أوجاهته العلمية حتى تشاهده، في الوقت الذي ابتعد السيد موسى عنه حتى تجفبه.

وهنا يقول آية الله سلطاني
السيد موسى
بن من الشخصيات العلمية
بارزة في النجف، ولكنه كان
أباً أولاً، وذهب إلى لبنان ثانياً.
ولم يذهب السيد موسى إلى
النجف وبقى سنين أخرى في النجف
صحيح من مراجعها المعروفين.
بلغ السيد موسى درجة
اجتهاد، وكان أقوى (علمياً) من
السادة المراجع الحاليين.
فيكون الإنسان شخصية علمية
بارزة في النجف - كما وصف
آية الله سلطاني السيد موسى
مصدر - لهو من الصعوبات الكبيرة.
المقاييس العلمية في النجف
مقفدة وقاسية جداً، ولا يمكن
حوزي النجف أن يبرز بسهولة
أساس هذه المقاييس، من
نآل الفقهاء وعلماء الدين
للاستاذة والطبة.

فقّه والمنطق والفلسفة على
أرار فقهاء قم وفلاستقتها السيد
سبين البروجردى والسيد محقق
مادو والعالم الطباطبائي والإمام
عفي النجف الأشرف
يتمت لديه ملكة الاجتهاد، وأصبح
أيه الفقهي حضور في دروس
«ليحت الخارج» (وهي أعلى
أجل البحث العلمي والتخصص
فقهي والأصولي في الحوزة
علمية)، ولأسيما بعد أن حضر
نوات عدة دروس السيد محسن
حكيم والسيد أبو القاسم الخوئي
الشيخ محمد رضا آل ياسين.
وعلى مستوى تكوينه الفكري،
فه كان بشكل مع عدد من
سدقائه وزملائه في قم ظاهرة
أفافية وفكرية غير عادية، تعبّر
نفسها من خلال المحاضرات
ألمت على أيدى أفاضل النخب

المشكلات والفكرية خارج الحوزة، والمتتمثلة في الوسط الجامعي، وتحديدًا في كلية الحقوق. واستفادت النجف الأشرف، انخرط سيد موسى الصدر في الأجواء الخبوية الفكرية والثقافية للآلانية. والنجف هي في الواقع أضرة أدب وثقافة وفكر، إضافة كونها حاضرة علم؛ فكان لهذه أجواء تأثيرها على تعميق بنيتها الفكرية وتنويع تجربته الثقافية. كعكذا فإنه حين عاد إلى قم، جلس على بعض زملائه وأصدقائه جلسة علمية وفكرية باللغة فارسية، كانت الأولى من نوعها في تاريخ قم، أسماها "درسهائي مكتب إسلام" (دروس من مدرسة الإسلامية)، وكتب فيها تقديم للبحوث ولاسيما في اقتصاد الإسلام، وكان يعبر عنها عن رؤاه الفكرية والفقهية.

ومن هنا؛ فإن ستة عشر عاماً من تأهيل العلمي والفقي والفكري تتواصل في قم والنجف وشرق، والمدعوم بالنبوغ المبكر للذكاء الحاد والعقل الإبداعي، خلقت من السيد موسى الصدر فقيهاً مفكراً مبدعاً.

■ بين السيد محمد باقر الصدر

لسید موسی الصدر

ربما كان المرحوم آية الله السيد محمد باقر السلطاني الطباطبائي، متناز السيد موسى الصدر، أول قارئ بين السيد محمد باقر الصدر والسيد موسى الصدر صبراً ويقول: "إن السيد موسى يمكن من ناحية الذكاء والملكات لوعلي العلمي أقل شأنًا من مرحوم السيد محمد باقر الصدر، لكن السيد محمد باقر له سابقة زووية أطول، وبقي في الحوزة أكبر". هذه الشهادة من فقيهه مير كايه الله سلطاني تثير أكثر تعليق، فإن ذكر ذكاء وإبداع عالم دين بذاك السيد محمد باقر الصدر وملكاته العلمانية، ذلك مؤشر في غاية الأهمية على مستوى الذهنية العلمية والملكة بركية لعالم الدين هذا؛ على اعتبار أنَّ السيد محمد باقر الصدر من ناحية الإبداع العلم

الفكرية أحد عبقاقرة عصره شعيعا
الذي والمعيار
المستويات العلمية
للعلماء الدين.
إنما حجم الإنتاج
الفكرية للسيد محمد باقر
ووعه، وقارنا بينه وبين
عنه السيد موسى الصدر في
العلمية والذكاء
على معيار السن،

■ إعادة اكتشاف السيد موسى

الصدر

تمثل تجربة الكتابة عن فكر آية الله السيد موسى الصدر وفقهه، بالنسبة لي، اكتشافاً مذهلاً، حفزني لقراءة معظم التراث الثقافي والفكري للسيد المغيب، إضافة إلى ما كتب عن نبوغه والفقه والفكر، وتحديداً ما كتبه كبار فقهاء قم والتجف الأشرف، وهو ما يثير الدهشة.

إن أجبال السنين والسبعينات
والمائات والسبعينات بحركتها
ومتقفيها، تحديداً التي تنتمي
تجكافاً إلى المنطقة العربية
الفكرية مرجعها أفكارها
الإسلامية برموز ظلت
وتدرس وتُشرح خلال ما
يقرب من خمسين عاماً، ومن
إزها: السيد محمد باقر الصدر
وما كان له النبي والشيخ مرتضى
طهراني والدكتور علي شريعتي
وسيد قطب والشيخ أبو الأعلى
المودودي والشيخ محمد مهدي
شمس الدين والسيد محمد حسين
فضل الله وغيرهم. وأسباب ذلك
كبيرة، وليس بين هذه الرموز
الأسف: السيد موسى الصدر.

أي أن جبيلنا لم يتعرف على
موسى الصدر المفكر والفقيه؛ بل
لا يزال يجهره موسى الصدر القائد
الاجتماعي والسياسي والحركي
والانضال، وظلت بهرنا أساليبه
ومنهجه في العمل. وبالتالي،
كان السيد موسى الصدر ظاهرة
متفردة على مستوى الاجتماع
السياسي، لبنانياً وشيعياً
وإسلامياً، وهذه تحديداً هوية
السيد موسى الصدر الذي عرفناه؛
بسبب طغيان البعد السياسي
والاجتماعي والحركي والجهادي
على شخصيته، والذي حال دون
تسليط الضوء على البعد الفقهى
والفكرى فيه، إضافة إلى أسباب
ثقافية أخرى ستأتى عليها.

تجدد الإشارة هنا إلى أن صديقين حميمين للسيد موسى الصدر لم تعرفهما هذه الأجيال إلا بعد أن تولوا قيادات إسلامية مهماتية أيضاً؛ الأول: السيد محمد حسين بهشتي في إيران، والذي ترك مؤلفات مهمة في الاقتصاد الإسلامي والفكر الفقهي والتجديد الفكري والفلسفة الإسلامية. والثاني: السيد محمد باقر العزاقي في العراق، والذي له باع طويل في علوم القرآن والفقه السياسي الإسلامي والفكر الفقهي. هذه الشخصيات الثلاث (الصدر والبهشتي والعزاقي) عاشت بيئة اجتماعية وسياسية ودينية متشابهة تقريباً، وجمعتها صداقة مشتركة، وفرضت عليها الظروف أن تتفرغ للشأن العام السياسي وبالتالي، والتوري، وحالات هذه الظروف دون تسليط الأضواء عليهم كفقهاء ومفكرين.

ولا شك أن شخصية موسى الصدر الفقيه والمفكر ظلّت موروثة في وسط معين، هو الوسط الحوزي الذي رافق رحلته العلمية في قم والنجف الأشرف؛ ومعظمهم من أستاذته وزملائه وأصدقائه، هو ما يمكن الوقوف عليه من خلال الشهادات التي سجلوها، بل أن هناك إجماعاً عند هؤلاء بأن السيد موسى لو بقي في النجف الأشرف لكان مرجعاً لطلائفة وأحد أساطين التجديد في الفقه الإسلامي، وخلف رتبة الأعلوية بين المرجعيات الدينية النجفية.

■ ملامح التكوين الفكري

والفقهی للسید موسی الصدر

هناك عشرات الشهادات من فقهاء كبار، تؤكد أن السيد موسى الصدر، المولود في مدينة قم الإيرانية في العام ١٩٢٨، كان مجتهداً حين ترك قم إلى النجف الأشرف عام ١٩٥٤، أي أنه بلغ درجة الاجتهاد وهو في أوائل العقد الثالث من عمره (٢١-٢٤ سنة). وكانت دراسته في الفقه وأصول